

VÅREN 2012 FÖRSKOLA/ LÅGSTADIET

Dockteatern tittat PIMPA den lilla hunden med röda prickar (2-6 år)

PIMPA ger sig ut på resor, pratar med allt och alla och lär sig ständigt nya saker. Varje resa är ett äventyr och att komma hem är skönt!

Hela föreställningen VISAS PÅ UTBUDDSDAGEN 3 oktober



Mittiprickteatern Vilken ordning? (3-6 år)

Jesper Arin och Ulrika Hansson gestaltar två ordningsexperter som till Anders Nyströms nyskrivna musik vänder och vrider på begreppen ordning och kaos.



Boulevardteatern Kenta och barbisarna (4-8 år)

Boulevardteatern har den stora glädjen att presentera Kenta och barbisarna - efter Pija Lindenbaums bok med samma namn.

Norrbottensteatern Findus flyttar ut - av Sven Nordqvist (4-9 år)

Om gubben Pettson och hans busiga katt Findus. Succen är tillbaka!



LÅGSTADIET/MELLANSTADIET

Lule Stassteater Cirkusverksta' (5-12 år)

På er begäran kommer vi och gör en cirkus - med barnen som artister. Vi utlovar en magisk föreställning med hög charmfaktor där 15 barn i åldern 6-12 år kan vara med.



Pantomimteatern Charlies unge (7-12 år)

Chaplins stumfilmsklassiker får liv på teaterscenen i en halsbrytande men kärleksfull slapstick om en av filmhistoriens mest berömda familjer.

Har gjort stor succe i hela Sverige!

Utdrag visas på Utbudsdagen 3 oktober



Tornedalsteatern I Kurkkio var jag fri (8-11 år)

På sommaren lär man sig var man kommer ifrån. Barndomens somrar - varför lyser de så starka i minnet? Var det mormors kärlek (eller kanske hennes blodplättar) som gjorde oss starka?

Utdrag visas på Utbudsdagen 3 oktober

Anmäl er till utbudsdagen på www.norbotten.riksteatern.se

MELLANSTADIET/HÖGSTADIET



Tage Granit **Kan man älska en hamster** (9-12 år)

Ett kärlekslaboratorium som vänder och vrider på kärleken. Kärleken till mormor, Idololle, spaghetti och köttfärssås, bästisen eller sin alldeles egna hamster!



Riksteatern **Tresteg** (9-12 år)

Tresteg är en ömsint pjäs som skildrar fem barn som stöter ihop under sommarlovet, där inga vuxna finns närvarande, inga aktiviteter finns inplanerade och inget har någon verklig riktning.



HÖGSTADIET/GYMNASIET

Teater Tropos **Vem kan du älska?** (13-99 år)

En aktuell föreställning som med ett ungt språk och tilltal behandlar hederskultur ur flera olika perspektiv.

"Teater Tropos grepp om hederskulturen är både rörande och originellt."/>

Hela föreställningen VISAS PÅ UTBUDDSDAGEN 3 okt



Lule Stass **Slutet på början** (13-19 år)

Teater- och dansföreställningen Slutet på början handlar om två bästa kompisar som börjar i en ny skola och där förändras allt. De ställs inför frågan "Vem är jag?" och vänskapen ställs genast på prov

Erik Winqvist **Evigt nya Ted Gärdestad** (14-99 år)

Tre musiker spelar Teddans musik - en del av vårt kulturarv, texterna är ju magnifika!

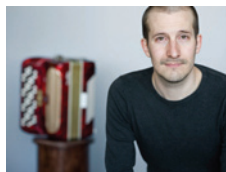
Dessutom berättar jag om Teds sjukdom, dyslexi och adhd. **Utdrag 3 okt!**



GYMNASIET/VUXNA

Norrbottensteatern **Medan jag minns** (16-19 år)

Medan jag minns - av och med Filip Tallhamn. "Om viljan att gå vidare och samtidigt inte kunna göra det. Ett försök att förvalta minnet efter en förlust." **Utdrag 3 oktober**



.Riksteatern **Järnnatt** (16-25 år) **Utdrag 3 oktober**

Den 19-årige vilsne och sökande Leo sugns in i ett händelseförlopp som utvecklar sig i en hisnande riktning... Järnnatt sätter ljuset på såväl mansrollen som på utanförskapets starkaste mekanismer



Teater Scratch **Broderskap** (16 > år) Att bryta sig ur de invanda mönstren som utgör en vanlig kille visar sig vara långt svårare än vad man kan tro.

Utdrag visas på utbudsdagen 3 oktober

FÖRELÄSNINGAR



Riksteatern FÖRELÄSNING Leken som rum för livet (17-99 år)

Efter många omtyckta föreläsningar i Riksteaterns regi fortsätter kaplan Lars Björklund med den rosade "Leken som rum för livet".



Riksteatern (17-99 år)

FÖRELÄSNING En väv av tecken

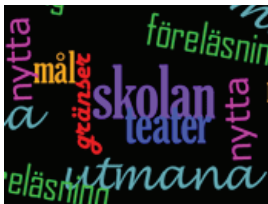
Tillsammans gör vi en analys av en föreställning. Vi betraktar den som en väv av tecken att beskriva, tolka, sätta samman och reflektera över.



Riksteatern (17-99 år)

FÖRELÄSNING Att öppna nya världar

Att öppna nya världar är ett seminarium om att gå på teater med barn i förskola och skola. Vi utgår ifrån handledningen skriven av Karin Helander, professor i teatervetenskap



Riksteatern

FÖRELÄSNING: Om skolans mål och teaterns nytta

En föreläsning om vilka gränser teater kan och vill utmana i skolan.

(18- år) [Läs mer »](#)

Hej Scenkonstuppköpare för barn och ungdom!

Inför vårterminen 2012 har vi på Riksteatern Norrbotten jobbat med att begränsa utbudet på Scenkonst i norr. Skälet till detta är enkelt: Chansen att just "dina" föreställning får turnéstöd/arrangörstöd är högre och vi kommer att kunna ge besked om turnéstöd/arrangörstöd tidigare. Se därför till att beställa innan 30 november.

- ✚ Riksteatern Norrbotten är en ideell förening som har i uppdrag av Norrbottens Läns Landsting samt Kulturrådet att förmedla arrangörstöd/turnéstöd på scenkonst för barn och unga. Medlen vi har uppgår till ca 300 000kr/år
- ✚ Stödet täcker utgifter för resor, logi och traktamente för turnerande fri-grupper som inte har turnéverksamhet i sitt uppdrag. Som turné räknas en grupp som sammanhängande reser till minst tre kommuner i Norrbotten.
- ✚ Läs mer om föreställningarna på www.scenkonstinorr.se
- ✚ Läs mer och ladda hem blanketter för att begära arrangörstöd på www.norrbotten.riksteatern.se Där finns också en flik bara för er med de senaste nyheterna - *Arrangörer/Scenkonst: Barn och Unga*



Åsa Lundmark Riksteatern Norrbotten
0920-870 35 asa.lundmark@riksteatern.se
www.norrbotten.riksteatern.se



**Senaste
beställnings-
datum för
våren 2012
är 30 nov.**

Anmäl er till utbudsdagen på www.norrbotten.riksteatern.se