

Riksteatern Norrbotten

Verksamhetsberättelse 2011



2012-03-23

Innehållsförteckning

Inledning	3
Styrelsen, revisorer, valberedning	4
Teaterkonsulentens anställning	4
Anslutna teaterföreningar/medlemsföreningar	4
Mötesverksamhet	5
Ekonomi	5
Konsulent- och ordförandeverksamhet	6
Ordinarie verksamhet – barn och ungdomsverksamhet	7
Ordinarie verksamhet – vuxenverksamhet	9
Statistik och utredningar	10
Slutord	11

Bilageförteckning:

Bilaga 1	Fördelning av turné och arrangörsstöd 2011
Bilaga 2	Fördelning av småplatsstöd 2011
Bilaga 3	Verksamhetsplan Riksteatern Norrbotten 2012
Bilaga 4	Balansrapport Riksteatern Norrbotten 2011
Bilaga 5	Förslag till Budget Riksteatern Norrbotten 2012

Inledning

Den regionala föreningen Riksteatern Norrbotten arbetar utifrån Riksteaterns övergripande vision och verksamhetsidé i syfte att medverka till ett dynamiskt och berikande kulturliv i länet. Största delen av verksamheten riktas till barn och unga och att främja arrangörer. Riksteatern Norrbotten arbetar inom detta område med bl.a. förmedling, informationsspridning, turnéläggning, samordning, arrangörsstöd, nätverksbyggande och arrangemang. Förutom utbudskatalog www.scenkonstinorr.se samt utbudskatalog för småplatsarrangörer anordnar vi även konferenser, utbudsdagar och utbildningar. I arbetet med att främja och stötta de lokala Riksteaterföreningarna i länet ingår kompetensutveckling och förmedling av kunskap samt repertoarerbjudanden som arrangörerna är delaktiga i att ta fram.

Riksteatern Norrbotten fördelar två olika stöd till arrangörer: småplatsstöd och arrangörs-/turnéstöd. Syftet med Riksteaterns subventioner för småplats är främst att ge fler människor möjlighet att se kvalitativ scenkonst oavsett var man bor i länet, men också att uppmuntra samarbete mellan riksteaterföreningar och andra scenkonstarrangörer. Arrangörs/turnéstödet är till för att underlätta ekonomiskt för arrangörerna och teaterproducenterna vid bokningar av turnéer i Norrbotten och därmed stimulera fler scenkonstarrangemang. Stödet vänder sig främst till arrangemang för barn och unga.

Verksamhetsberättelse 2011

Styrelsen

Ordförande	Jerker Johansson, Gällivare
Vice ordförande	Kjell Henriksson, Gällivare
Kassör	Birgitta Hedeby, Piteå
Sekreterare	Kristina Grubbström, Arvidsjaur
Ledamöter	Britt-Marie Johansson, Boden, Elsie Råberg, Kiruna, Helena Carlström, Luleå
Ersättare	Margareta Drugge, Kalix, Ingrid Metelius, Luleå, Lotta Styvén Boden, Anders Drugge. Pajala

Revisorer

Ordinarie	Peter Lysholm, Piteå Britt-Mari Sandvärn, Gällivare
Ersättare	Inga-Maj Falk, Gällivare Björn Forsén, Boden

Valberedning

Sammanställande	Karin Nordström. Jokkmokk Bo Ståhl, Boden Margareta Wikgren, Luleå
-----------------	--

Teaterkonsulentens anställning

Teaterkonsulent Åsa Lundmark har varit anställd 100 % 1 jan-31 maj. Konsulentens anställningsavtal skrevs sedan om till 80 %. Under perioden 1 september - 31 december har Riksteatern centralt betalt resterande 20 % av konsulentens lön, upp till motsvarande heltid, för att Norrbottens konsulent ska fungera som resurs över hela landet i Riksteaterns inflytandeprojekt - unga i kulturplanerna.

Anslutna teaterföreningar/medlemsföreningar

Arjeplogs Riksteaterförening	Gällivare Riksteaterförening
Arvidsjaur's Teaterförening	Pajala kommuns Arrangörsförening
Bodens Teaterförening	Piteå Teaterförening
Haparanda Teaterförening	Älvsbyns Teaterförening
Jokkmokks Teaterförening	Överkalix Teaterförening
Kalix Riksteaterförening	Övertorneå Teaterförening
Kiruna Teater- & Musikförening	
Luleå Riksteaterförening	

Mötesverksamhet

Styrelsens arbete

Under 2011 har styrelsen haft åtta sammanträden och två planeringshelger Därutöver har vi genomfört årsmöte 19 mars samt halvårsmöte 3 december.

Årsmöte

Årsmötet ägde rum 19 mars på Norrbottensteatern. Förutom Riksteatern Norrbottens styrelse deltog elva ombud och en observatör från teaterföreningarna. Från Riksteatern deltog Lillemor Larsson (mötesordförande) samt Banafshe Hejazi. Underhåll gjorde Ingela Nilsson. Övriga närvarande var Åsa Lundmark, konsulent samt Bo Ståhl, valberedare.

Årets Assar tilldelades Hanna Lidström, Piteå med motiveringen

”Det känns som om Hanna Lidström alltid hållit på med drama/teater. Som ung tjej i Piteå var hon aktiv i Regnbågsteatern. Hon, liksom de flesta unga, flyttade från orten för att studera. Hanna blev dramapedagog och kom efter några år tillbaka med ny livserfarenhet i bagaget. Hon blev medlem i Piteå Teaterförening och det dröjde inte länge förrän hon också fanns med i föreningens styrelse. Hanna initierade och startade upp Kulturagenterna och lyckades på så sätt engagera andra unga i teaterföreningens verksamhet. Hon fixade en blogg, tog på sig sekreterarrollen, marknadsförde verksamheten i sociala medier och har genom sin entusiasm och sprudlande handlingskraft inspirerat övriga styrelseledamöter att se nya möjligheter.”

Halvårsmöte

Halvårsmötet arrangerades på Medborgarskolan Luleå 3 december. Förutom Riksteatern Norrbottens styrelse deltog 18 ombud från teaterföreningarna samt fem observatörer. Från Riksteatern centralt deltog Henrik Broman som höll i en webbutbildning för hemsidanvändning. Efter halvårsmötet genomfördes nämnda webbutbildning i Medborgarskolans lokaler.

Medlemsträffar

Utöver dessa möten har även en utbildning i medlemsvärvning och marknadsföring i Gällivare samt extra medlemsträff i Haparanda ägt rum. På bägge dessa möten har våra medlemmar varit inbjudna att delta. Under dessa träffar har arrangörsrelaterade frågor lyfts och diskuterats.

Ekonomi

Verksamhetsstöd

Riksteatern Norrbotten har erhållit 637 160 kronor i verksamhetsbidrag från Norrbottens Läns Landsting 2011.

Turné och arrangörsstöd

250 000 i turnéstöd av Norrbotten Läns Landsting

50 000 i turnéstöd av Kulturrådet.

104 250 i småplatsstöd från Riksteatern

Projektverksamhet – genomfört under 2011 (Totalt 176 000)

40 000 för utbudsdagar vuxna i samverkan mellan de fyra nordligaste länen

50 000 för Integrationsprojekt /berättarprojekt i samverkan med Röda korset

30 000 för arrangemang riktat till hörselskadade i samverkan med HRF

31 000 för kultur på äldreboenden

25 000 för utbudsdag barn och unga

Konsulent- och ordförandeverksamhet

Riksteatern Norrbotten har under 2011 genom konsulent- och ordförandeinsatser särskilt lyft och arbetet med följande fyra områden, utöver ordinarie verksamhet.

Arrangörsarbete

Riksteatern Norrbotten har under detta år prioriterat arrangörsutveckling. Dels genom att stärka de befintliga arrangörsnätverken och också hitta nya arrangörer för att på detta vis öka mängden scenkonstarrangemang i länet. Riksteatern har tagit del av kartläggningen över Hembygdsföreningar som biblioteket vid Norrbottens Minne gjort. Vi har också gjort en egen kartläggning över byaföreningar och byaförenings-sammanslutningar i länet. Alla dessa har fått sig mailat utbudskatalogen för små-platsföreställningar. Utöver detta har vi jobbat med nya arrangörer för äldre på dag-tid. Riksteatern Norrbotten genomförde i samverkan med producent Uno Sköld två turnéer på äldreboenden och dagverksamheter. Dessa nådde dessa turnéer ca 1 400 personer.

Vi har också jobbat offensivt med att stärka kompetensen hos de större arrangörerna i respektive kommun genom att erbjuda utbildning om hemsidor, webb och marknadsföringsarbete. Riksteatern erbjuder alla sina medlemsföreningar en kostnadsfri hemsida och möjlighet att sälja biljetter på webben mot en låg kostnad. I dag finns en riksteaterarrangör i varje kommun i Norrbotten. På de flesta orter är Riksteaterföreningen den största arrangören av scenkonst, så utbildningsinsatserna når hela länet.

Merarbete kring befintlig scenkonst

Vi har också satsat på merarbete kring scenkonst utifrån två viktiga värdegrundsfrågor – integration och tillgänglighet. I samband med turnén "Vem sover i natt" – en historia om och med ensamkommande Ubah Musse – valde Riksteatern Norrbotten att i samarbete med Röda Korset låta föreställningen vara en del i en mer omfattande utbildning- och inspirationsdag som genomfördes på tre orter i länet. Målgruppen var anställda eller frivilligarbetande som möter ensamkommande barn och ungdomar. Dagarna bjöd på föreställning, inspirerande föreläsning (Dallas från Rosengård) och vårt eget berättarprojekt, där 15 ungdomar från gymnasieprogrammen Estet och IVIK i Luleå delade sina minnen med publiken. Samverkan med Röda Korset spreds från Norrbotten och blev ett nationellt samarbete mellan de båda organisationerna gällande hela turnén "Vem sover i natt"

En turné med Tyst teaters "Vi betalar inte – Vi betalar inte" möjliggjorde ett samarbete med Hörselskadades Riksförbund. Åtta kommuner fick genom specialarrangerade bussresor möjlighet att se denna föreställning som spelades på tre orter i länet.

Barn och Unga

Konsulents har också, på styrelsens uppdrag, jobbat med att säkerställa och analysera statistik från hela scenkonstområdet (teater, dans och musik) för att få en samlad bild på all professionell scenkonst som når barn och unga i Norrbotten. Detta underlag har varit ett diskussionsunderlag för hur vi fortsatt kan säkra scenkonst och kultur för barnen i Norrbotten. Ingen liknande kartläggning är gjord i Sverige. För Riksteatern är statistik kring kultur en intressant utvecklingsfråga, särskilt med tanke på tillsättandet av Myndigheten för Kulturanalys.

Riksteatern Norrbotten är också representerade i Riksteaterns strategiska grupp för Barn och Unga samt den regionala fokusgruppen för arrangör och turné där just statistikinsamling och jämförelse mellan olika regionala modeller i landet har varit en av Riksteaterns arbetsuppgifter för att föra fokusgruppens arbete framåt.

Riksteatern bedriver också ett arbete att försöka stärka scenkonsten på gymnasieskolorna i länet, som ett försök att möta den nya läroplanen Gy11 där gymnasieskolan riskerar utarmas på estetisk kompetens och möjlighet för eleverna att konsumera och producera egen kultur.

Under året har Norrbottens konsulent arbetat med det nationella inflytandeprojektet för unga i kulturplanerna. Under hösten har konsulenterna fortbildats i processledning och jobbat i hela landet med att säkerställa ungt inflytande i kulturplanerna.

Påverkansverksamhet

Riksteatern Norrbotten är genom vice ordförande Kjell Henriksson representerad i fokusgruppen "Civilsamhället" i det regionala kulturplanarbetet. Riksteatern Norrbotten har också deltagit i paneldebatt i Länsteatrarnas nationella möte i Kiruna i december samt föredragit om den ideella arrangörsverksamheten i länet inför regionala tjänstemän och kulturpolitiker i november. Riksteatern Norrbotten skickade också in en skrivelse till styrgruppen för "gemensam utbudsdag 2013" – där man påpekade att dagen exkluderar det fria teaterlivet samt vikten av att en sådan dag verkligen har ett arrangörsperspektiv som grund för utformningen, då arrangörer för barn och unga samt vuxna oftast är olika.

Ordinarie verksamhet

Barn- och ungdomsverksamhet

Riksteatern Norrbotten riktar största delen av sin verksamhet till barn och unga. Inom detta område arbetar vi i huvudsak med förmedling, inflytande, informationsspridning, turnéläggning, samordning, arrangörstöd, nätverksbyggande och arrangemang.

Allmänt – scenkonst för barn och unga i länet

Den sammanställning Riksteatern Norrbotten gjorde angående Scenkonst för Barn och Unga 2010 har varit underlag för vidare diskussioner. Vi kan konstatera att ett behov finns av en sådan sammanställning årligen, men att vi i dagsläget saknar tidsresurser att göra en sådan. Sammanställningen är unik i Sverige.

Riksteatern Norrbotten har 2011 istället valt att jobba med verksamhetsplanering utifrån 2010 års sammanställning. Efter att ha utfört ett förankringsarbete bland de lokala teaterföreningarna har vi i Verksamhetsplanen 2012 beslutat arbeta för att öka antalet offentliga barn- och teaterföreställningar i Norrbotten. Detta sker genom våra medlemmar – de lokala teaterföreningarna samt vårt nätverk av småplatsarrangörer och vår möjlighet att ge de sistnämnda bidrag.

Vår egen förmedling och informationsspridning

Teaterkonsulenterna i Jämtland/Härjedalen, Västernorrland, Västerbotten och Norrbotten har ett nära samarbete när det gäller förmedlingsverksamheten som riktar sig till barn och unga. Resultatet av det arbetet syns genom det utbud som presenteras på gemensamma webbsidan Scenkonst i norr.

Riksteatern Norrbotten har tilldelat ca 100 barn- och unga föreställningar turnéstöd. Utöver detta har också Dans i Nord, Norrbottensteatern samt minoritetsteaternas barn- och unga utbud förmedlats genom www.scenkonstinorr.se. På dessa producenters föreställningar läggs inte turnéstöd ut (undantaget när Tornedalsteatern turnerar utanför förvaltningsområdet). www.scenkonstinorr.se är i o m detta faktum den viktigaste förmedlingsportalen för teater och dans i Norrbotten som omfattar över hälften av den totala scenkonstförmedlingen mot barn och unga i Norrbotten idag.

Turnéläggning, samordning och arrangörs-/turnéstöd

Under 2011 har Riksteatern Norrbotten ansvarat för förmedling av arrangörs-/turnéstöd om totalt 330 000 kr. Kulturrådet bidrar med 50 000 kr och Norrbottens läns landsting med 250 000 kr +30 000 kr, det sista i extra turnéstöd för äldreboenden. Riksteatern Norrbotten har förmedlat stödet till 18 teaterturnéer som omfattat 156 teaterföreställningar, varav cirka 90 barn- och ungdomsföreställningar. Detta är en ökning med nära 40 % jämfört med fjolåret. Ökningen beror dels på satsningen att agera producent av turnéer, därmed får vi ned gagerna och arrangörerna kan köpa mer scenkonst för samma mängd uppköpspengar (de kommunala anslagen har inte ökat på varken barn och unga sidan eller vuxensidan). Dels har vi hittat nya arrangörer på äldreboenden och andra kommunala medel har kunnat användas för scenkonstuppköp. Föreställningarna har setts av totalt 9 449 personer. Detta innebär en nära 40-procentig ökning i publiktal jämfört med 2010. Slutsatsen blir att året har varit mycket framgångsrikt och inneburit en ökad mängd scenkonst i länet för nya målgrupper. Framgångsfaktorerna verkar ha varit producentarbetet, vilket ändå inte är något Riksteatern Norrbotten avser fortsätta med. Verksamhetsanslagen räcker bara till en 80 % tjänst och tiden räcker inte för den typ av samordning och arbetsbörda som en förmedlande producenttjänst genererar.

Riksteatern Norrbotten har fördelat turnéstödet utifrån följande:

En turné bör gå över minst tre platser. Barn och ungdom prioriteras. I första hand ska stödet gynna teaterproducenterna på [scenkonstinorr.se](http://www.scenkonstinorr.se) och arrangörerna i länet. I andra hand prioriteras kultur för äldre och småplatsarrangörer. Bidraget ska vara ett arrangörsstöd och medföra lägre kostnader för arrangörerna. Stödet ska utgå till resor, logi och traktement vid turnéerna. Samverkan med Västerbotten, Jämtland/Härjedalen och Västernorrland prioriteras.

Utbudsdag Barn och Unga 3 oktober

Riksteatern Norrbotten har genomfört en utbudsdag för barn och unga i samverkan med Norrbottensteatern. Utbudet motsvarade utbudet på www.scenkonstinorr.se. Arrangemanget lockade 33 deltagare från länet samt 120 barn och ungdomar som fick möjlighet att se hela föreställningar.

Inflytandeprojektet

Inflytandeprojektet har gått in i fas 2 – unga i kulturplanerna - under året. Norrbotten kunde erbjuda Norrbottens Läns Landsting ungt inflytande på kulturplanen, vilket denna gång innebar ett remissvar på liggande kulturplan.

Riksteatern Norrbotten har också arbetat i Inflytandeprojektet nationellt och bidragit med processtöd för ungt inflytande i kulturplanerna i åtta regioner över hela landet.

LÄNK

Riksteatern har bedrivit ett spännande projekt gentemot fem regioner i Sverige, varav Norrbotten är en. Projektet är ett samarbete mellan Länsteatern, Riksteatern regionalt och centralt samt amatörteaterörelsen och skolan. Riksteatern har beställt fem nyskrivna verk av väletablerade dramatiker för en ung stor ensemble (6-19 personer). Texterna lanserades i maj 2011 och premiärerna beräknas till mars-april 2012. Här i vår region har fyra ungdomsgrupper anmält sig och ytterligare en ungdomsgrupp från Stockholm kommer delta i den regionala festival på Norrbottensteatern som planeras i början av maj 2012. Riksteatern Norrbotten och Norrbottensteatern har nationellt lyfts som en av de regioner där samarbetet mellan Riksteatern och Länsteatern samt stöttnen till ungdomsgrupperna i form av bidragsansökningar för extrakostnader fungerat bäst.

Vuxenverksamhet

Riksteatern Norrbotten är också en intresseförening för länets samtliga teaterföreningar. Vuxenverksamhet omfattar förmedling av småplatsföreställningar, fördelning av småplatsbidrag, informationsspridning, samordning, utbildningar, föreningsbesök, nätverksbyggande samt att arrangera en utbudsdag med information som riktar sig till länets teaterföreningar och småplatsarrangörer.

Teaterföreningarnas kommunala anslag för scenkonstinköp

	2011	2010	2009
Arjeplogs Teaterförening	30000	30 000	30 000
Arvidsjaur Teaterförening	0	0	115 000
Bodens Teaterförening	130 000	160 000	180 000
Gällivare Teaterförening	175 000*	175 000*	175 000*
Haparanda Teaterförening	280 000	280 000	280 000
Jokkmokks TF	130 000	130 000	130 000
Kalix TF	120 000	120 000	120 000
Kiruna Teater och Musikförening	349 000	349 000	349 000
Luleå TF	40 000	40 000	60 000
Pajala kommuns arrangörsförening	?	?	?
Piteå TF	171 000	171 000	171 000
Älvsby TF	100 000	100 000	100 000
Överkalix TF	0	0	70 000
Övertorneå TF	60 000	5 000	60 000
Totalt	1 550 000	1 535 000	1 820 000

*Gällivare TF: Av 175 000 är 25 000 öronmärkta för årlig nyårskonsert

Norrbottens kommuner har under 2011 inte kunnat påvisa någon nämnvärd ökning av anslagsnivåerna till sina teaterföreningar, de ligger kvar på 2010 års rekordlåga siffror. I en jämförelse med scenkonstanslagen i Västerbotten har deras teaterföreningar ungefär 300 % mer inköspengar per capita. Med Umeå och Luleå borträknad har Västerbottens kommuner ändå 200 % mer anslagna kommunala medel för inköp av scenkonst till vuxna. Västerbotten (Umeå borträknat) redovisar närmare dubbelt så mycket publik som Norrbotten (Luleå borträknat). Detta torde förklaras genom de avsevärt högre anslagsnivåerna för scenkonstinköp i Västerbottens kommuner.

Ett projekt som rönt stor uppskattning var SAMSCEN. Riksteatern Norrbotten köpte upp två turnéer som erbjöds som paket till våra medlemmar i första hand. Målet var att få ned priserna för att möta de sökta anslagen i kommunerna samt att stimulera samarbeten, då ett av kraven var just att föreningarna hade en samarbetspartner. Föreställningarna var också ett sätt att lyfta kvinnor i scenkonsten, trots att de var av vitt skilda karaktär: Gunilla Dahlgrens "Lilla Fruntimmer" och Pia-Karin Helsings

soppopera. Närmare 800 norrbottningar besökte SAMSCENS arrangemang runt om i länet.

Förmedling av småplatsföreställningar och småplatsbidrag

Syftet med småplatssubventioner är främst att ge fler människor möjlighet att se kvalitativ scenkonst oavsett var man bor i länet, men också att uppmuntra samarbete mellan Riksteaterföreningar och andra scenkonstarrangörer.

Vi har under året förmedlat 30 småplatsföreställningar. Småplatsarrangörerna har fått bidrag, både från småplatsbidraget samt extra turnéstöd för äldreboenden, om 134 000kr. Småplatsföreställningarna har visats för närmare 2 000 personer i byar och små spelplatser runt om i länet.

Informationsspridning och samordning

Under 2011 har vi jobbat med vår synlighet på webben, där vi jobbar med vår egen hemsida och www.scenkonstinorr.se.

Utöver detta gör vi en katalog med ett urval av småplatsföreställningar som distribueras digitalt till bygdegårdar, Folkets hus och Parker, hembygdsföreningar och byaföreningar runt om i länet.

I olika sammanhang då teaterkonsulenterna träffar arrangörer presenteras aktuellt och kommande utbud. Arrangörerna får också marknadsföringstips och hjälp med målgruppanalyser m m.

2011 var också ett år när Riksteatern, som tidigare nämnts, satsat på att vara producent av turnéverksamhet. Ett drag som genererade nya arrangörer och nya målgrupper på publiken, men också innebar en hel del merarbete.

Utbudshelg 2011

De fyra nordligaste riksteaterregionerna samordnade en utbudshelg för vuxenutbudet i de fyra nordligaste regionerna i Luleå i februari 2011. Drygt 130 arrangörer deltog från fyra län – över 70 % av de fyra nordligaste länens kommuner var representerade. Nära 50 scenkonstproduktioner från hela Sverige presenterades.

Statistik och utredningar

Statistik har samlats in gällande:

- Samtliga kommuners anslagna medel till scenkonst för barn och unga.
- Samtliga scenkonstinköp 2010 genom länets kommuner av musik-, dans-, och teaterföreställningar för barn och unga
- Samtliga inköp genom länets kommuner av musik-, dans-, och teaterföreställningar för barn och unga som förmedlats av RTN
- Småplatsföreställningar
- Kommunalt stöd till samtliga teaterföreningarna i länet samt Västerbotten.
- En jämförelse mellan Norrbotten, Västra Götaland och Sörmlands modeller för inköp av scenkonst för barn och unga

Slutord

Kulturen i Norrbotten står i dag inför fantastiska möjligheter. Att vi dels ser ett ökat intresse från politiskt håll att kulturen är en viktig kraft för ett levande samhälle är ett mycket viktigt steg som tagits. Vi ser också hur unga människor har ett mycket starkt intresse för kultur, både att få konsumera och skapa, vilket gör, om vi lyckas med kulturfrågorna en större möjlighet att få våra unga att stanna i vårt län. Vi är stolta över att vi bidragit till att ge några av dessa ungdomar möjlighet att påverka kulturpolitiken i länet genom inflytandeprojekt.

Det civila samhället som RTN representerar och utgör kommer utan tvekan att vara en nyckel om vi framåt ska ha ett levande kulturliv som också skapar attraktivitet till vårt län. Vi behöver se mer och större satsningar på alla dessa fantastiska människor som med sina ideella krafter skapar så mycket glädje och möjligheter för oss alla att få ta del av högkvalitativa upplevelser. Vi är utan tvekan på väg någonstans och den resan har bara börjat och ger oss alla inom kulturen stora möjligheter att vara med och utveckla det framtida samhället och vårt fantastiska län.

Vi kan också som en effekt av samverkansmodellen nu också se hur det politiska fältet behöver lyfta den kulturpolitiska diskussionen. Vi har en kulturberedning rakt under landstingsstyrelsen där dessa frågor nu har möjlighet att komma fram och där också civilsamhället och andra har möjlighet att påverka hur den framtida kulturen i Norrbotten ska se ut, inte minst då just kultur stärker och gör samhällen och regioner attraktiva.

Slutligen vill vi tacka Norrbottens Läns Landsting, Kulturrådet, Hörselskadades Riksförbund, Röda Korset, Norrbottensteatern, alla länets teaterföreningar, Estetiska programmet samt IVIK i Luleå Gymnasieby, Svenska kyrkan, övriga scenkonstarrangörer som vågat satsa och slutligen alla kommunala samordnare av scenkonst. Det är många institutioner, organisationer, föreningar och människor ute i länet som gör ett fantastiskt jobb för att förse våra medborgare med kultur.

Jerker Johansson

Birgitta Hedeby

Kjell Henriksson

Kristina Grubbström

Elsie Råberg

Britt-Marie Johansson

Helena Carlström

ARRANGÖRS/ TURNESTÖD 2011

Åldersindelning: 1=förskola, 2=lågstadium, 3=mellanstadium, 4=högstadium, 5 gymn, 6 vuxna, 7 äldreboende

Föreställningar VT 2011	Producent	Arrangör	Ort	Speldatum	Antal fst	Varav		Publik	Gage	Utbetalt st
						offentlig	Aldergru pp			
Så gör prinsessor	Boulevardteatern	Ingrid Granberg 13:00 Sagateatern	Boden	2011-03-27	1	1	1	23	8000	4280
FULLBOKAT		Birgitta Hedeby 9:00 10:15 Christinasalen	Piteå	2011-03-29	1	0	1	90	7000	6025
		Birgitta Hedeby 9:00 10:15 Christinasalen			1	0	1	90	7000	
		Lena Lindgren 18:00	Arvidsjaur	2011-03-31	1	1	1	90		7940
		Dag Lindberg 10:00 Östra skolan	Luleå	2011-03-30	1	0	1	80	8000	4380
		Teater Scratch, Marie Wallsten Lillan 17:00	Luleå	2011-03-28	1	1	1	95		2665
Daff Daff fixar allt		Terttu Korpela	Haparanda	2011-02-28	2	0	1	180	9000	3290
		Arvidsjaur kommun, Lena Lindgren	Arvidsjaur	2010-03-04	3	0	1	180	13500	2170
		Birgitta Hedeby	Piteå	2010-03-05	1	1	1	40	4500	4340
		Roknäs-Stockbäcken byaförening Birgitta Elf	Roknäs	2010-03-06	1	1	1	40	4500	
När blir det snart	Mittiprick	Jokkmokks kommun, Christina Brinck, 0971-1	Jokkmokk	ti 29/3	2	0	1	114	14000	6930
			Kiruna		1	0	1	55	7000	
FULLBOKAT		Kiruna kommun, Margreth	Kiruna	On31/3	1	0	1	55	7000	6610
		Arvidsjaur kommun, Lena Lindgren	Arvidsjaur	To 31/3	1	1	1	65	7000	4536
		Arjeplogs kommun, Christina Sundqvist	Arjeplog	Fr 1/4 10:00	1	0	1	60	7000	5675
		Ingrid Granberg	Boden	2011-04-02 (lö)	1	1	1	76	7000	2940
		Teater Scratch, Marie Wallsten	Luleå	2011-04-03	1	1	1	85	7000	2940
		Luleå kulturskola, Dag Lindberg	Luleå	må 4/4	2	0	1	145	13000	6899
Extraliv	Teater Scratch	Dag	Luleå		3	0	3	920		
Extraliv	Teater Scratch	Britt-Marie	Boden		1	0	3	30		
Slutet på början	Lule Stass	Fria Emilia	Boden	2011-03-09	1	0	4	110	7000	490
					1	0	5	100	7000	
			Piteå gy	2011-03-29	1	0	5	105	7000	700
			Piteå kommun	2011-05-10	1	0	4	200	7000	700
<3 Mig	Ung utan Pung	Gällivare kommun, Kulturskolan, Jerker	Gällivare	2011-02-28	1	0	4	150	19000	7350
					1	0	4	150	19000	
<3 Mig		Bodens kommun, KOF, Ingrid Granberg	Boden	2011-03-02	1	1	4	150	22000	
					1	0	4	300	19000	
<3 mig		Gösta Gustafsson	Luleå	2011-04-05	1	0	4	300	19000	6950
Om kärnfamiljen är så jävla fet		Folkets Hus Boden	Boden	2011-03-28	1	0	5	200	10000	19200,8
		Magdalena Onell-Hassler, Estetiska program	Luleå	2011-03-29	1	0	5	200	10000	20590,5
		Lena Lindgren	Arvidsjaur	2011-03-31	1	0	5	200	10000	
		Unga arrangörer	Arvidsjaur	2011-03-31	1	1	5	5	8000	
JANNE ÖNNERUD - Kultur för äldreboenden					40					
Piteå tidigare										5700
Brännagården	Riksteatern Norrb	Överkalix TF	Överkalix	2011-05-08	1	0	7	40	2800	35424
Folkets hus		Överkalix TF	Överkalix	2011-05-08	1	1	7	42	4 200	
Pionjären		Jokkmokks TF	Vuollerim	2011-05-10	1	0	7	40	2800	
Kaitumgården		Jokkmokks TF	Jokkmokk	2011-05-11	1	0	7	65	2800	
Porjus		Jokkmokks TF	Jokkmokk	2011-05-11	1	0	7		2800	
Tårrajaurs bygdegård		Tårrajaurs byaförening	Jokkmokk	2011-05-11	1	1	7	74	4 200	
Enen äldreboende		Gällivare kommun	Gällivare	2011-05-12	1	0	7	60	2800	
		Gällivare kommun	Malmberget	2011-05-12	1	0	7	50	2800	
		ABF Gällivare	Nilivaara	2011-05-12	1	1	7	53	4200	
Tallgården		Pajala kommun	Korpilombolo	2011-05-13	1	0	7	40	2800	
Älvbacka		Pajala kommun	Pajala	2011-05-13	1	0	7	42	2800	
Folkets Hus		ABF Kiruna	Kiruna	2011-05-16	1	1	7	40	2800	
Folkets Hus		ABF Kiruna	Kiruna	2011-05-16	1	1	7	12	4200	
Pingstkyrkan		ABF Kalix	Kalix	2011-05-17	1	1	7	40	2800	
Örnen		Luleå Kommun	Luleå	2011-05-18	1	0	7	40	2800	
Rödkallen		Luleå Kommun	Luleå	2011-05-18	1	0	7	45	2800	
SUMMA VT					96	16	Se sida	5281		168725,3

HÖSTTERMINEN 2011										
Föreställning HT 2011	Producent	Arrangör	Ort	Speldatum	Antal fst	Varav offentlig	Aldersgrupp	Publik	Gage	
Alfons FULLT!	Boulevardteatern	ABF, Älvsbyn Kerstin Backman 076-144 39 4	Vidsel	2011-10-02	1	1	1	50	8000	
		Kulturskolan	Luleå	2011-10-03	1	0	1	55	8000	4214
		Kulturskolan	Kalix	2011-10-04	2	0	1	123	14000	4137,64
		Hasse	Överkalix	2011-10-05	1	0	1	120	8000	
		Britt-Marie	Boden	2011-10-06	2	0	1	163	14000	4937,23
Extra hotellnatt i Umeå på hemresan går på Arvidsjaur		Lena	Arvidsjaur	2011-10-07	1	1	1	101	8000	7338,65
					8					
Pia-Karin - SAMSCEN	Riksteatern Norrbotten	Riksteaterföreningen lokalt	Arjeplog	september	1	1	6	54	5000	7954,66
		Riksteaterföreningen lokalt	Arvidsjaur	oktober	1	1	6	32	5000	21500
		Pajala kommun	Pajala		1	1	6	25	5000	
		Riksteaterföreningen lokalt	Jokkmokk		1	1	6	50	5000	
		Riksteaterföreningen lokalt	Övertorneå		1	1	6	42	5000	
		Riksteaterföreningen lokalt	Överkalix		1	1	6	38	5000	
		Riksteaterföreningen lokalt	Haparanda		1	1	6	48	5000	
Lilla fruntimret - SAMSCEN	Riksteatern Norrbotten	Riksteaterföreningen lokalt	Arjeplog	november	1	1	6	34	5000	2434,46
		Riksteaterföreningen lokalt	Arvidsjaur		1	1	6	79	5000	17339,33
		Pajala kommun	Pajala		1	1	6	42	10000	
		Riksteaterföreningen lokalt	Jokkmokk		1	1	6	30	10000	
		Riksteaterföreningen lokalt	Övertorneå		1	1	6	48	10000	
		Riksteaterföreningen lokalt	Överkalix		1	1	6	50	10000	
		Riksteaterföreningen lokalt	Haparanda		1	1	6	20	7000	
		ABF och HRF	Kiruna							
TRIO MED BUMBA - äldreboenden		Äldreboenden, Bygdegårdar m fl	Piteå	oktober	12	12	7	720		11461
stöd från både småplats samt arrangör/turnéstöd	Riksteatern Norrbotten		Arvidsjaur							
			Gällivare							
			Överkalix							
			Kalix							
Mumin	Christian	Kommunen	Arjeplog	25/9	1	1	2	81	22000	7238,31
		Kommunen	Arvidsjaur	26	1	1	2	142	22000	8710,97
		Teaterföreningen	Kalix	27	1	1	2	219		
		TF	Haparanda	28	1	1	2	250		
		Kommunen	Pajala	29	1	1	2	100	6300	
		TF	Kiruna	29	1	1	2	265	22000	6214,29
		Kommunen	Gällivare	30	1	1	2	220	22000	3000
		TF	Boden	1/10	1	1	2	139	0	
		TF	Älvsbyn	2	1	1	2	162		
		Vuxenskolan	Piteå	2	1	1	2	185		
					10					
Vem bestämmer	Ögonblicksteatern		Piteå	23-24 okt	2	0	1	80	11000	5327
			Haparanda	21-okt	2	0	1	87	11000	4056
		Ingrid	Boden	22-okt	1	1	1	46	5500	3999
		Margret	Kiruna	2011-10-19	2	0	1	60	11000	3943
			Ledigt	20111016-26	7					
Daff Daff	FHP - region		Jokkmokk	2011-10-02	1	1	1	57		19600
			Skaulo		1	1	1	49		
			Vitå		1	1	1	60		
			Gunnarsbyn		1	1	1	59		
			Nattavaara		1	1	1	52		
			Kalix		1	1	1	41		
Kainos sång	Tornedalsteatern	Monica i Piteå	Jävre	2011-11-16	2	0	3	150	12000	
			Bergsviken	2011-11-17	2	0	3	150	12000	
Broderskap	Teater Scratch	Piteå Kommun	Piteå		8	8	4	560		
		Hög och gy	Arvidsjaur	2011-10-05	2	0	5	146	8000	3211
Broderskap		Kvinnojour	Pajala		1	1	6	16	4000	2510
PIMPA			Luleå		1	0	1	60	6000	2811
			Boden		2	2	1	120	10000	
TOTALT					100	56	104	5480		151937,5
Hela 2011					196	72		10761		320663

SMÅPLATSSTÖD 2011
VÅREN

Arrangör	Spelort	Titel	Producent	Datum	Lokal	Publik	Gage	Riks bidrag	Riks rese- bidrag	Utbet	Anteck
Böle Hembygdsförening	Böle	Norrlands akvavit	Västerbottensteatern	2011-02-09		79	10000	4000	0	4000	
Bodens TF	Gunnarsbyn	TRO	Norrbottensteatern	2011-03-02	Gunnarsbyns FH	28	3000	2000	0	2000	
Lauker-Lövvikens byastugeförening	Lauker	Viskväll med Susanne Alven	Nässjö produktion	2011-06-19	Laukers byastuga	83	4000	4000	0	4000	
Abborrträsk Folkets Hus och ABF	Abborrträsk	Krig och Kärlek	Friteatern	19-maj	Abborrträsk Folkets H	29	16000	3000	2463	5463	
Gällivare Teaterförening	Hakkas	Krig och Kärlek	Friteatern	21-maj	Hakkas byagård	41	16000	3000	2463	5463	
Kalix	Vitvattnet	Krig och Kärlek	Friteatern	2011-05-22	Vitvattnets bygdegård	32	16000	3000	2463	5463	
Gällivare Teaterförening	Skaulo	Krig och Kärlek	Friteatern	2011-05-26	Skaulo bygdegård	28	16000	3000	2463	5463	
Pajala	Saitarova	Krig och Kärlek	Friteatern	2011-05-27	Saitarovas byastuga	34	16000	3000	2463	5463	
Kiruna Teater och Musikförening	Lannavaara	Krig och Kärlek	Friteatern	2011-05-28	Lannavaara bygdegård	42	16000	3000	2463	5463	
Gällivare Teaterförening	Nattavaara	Krig och Kärlek	Friteatern	2011-05-29	Nattavaara folkets hu	43	16000	3000	2463	5463	
Jokkmokk Teaterförening	Tårrajaure	Krig och Kärlek	Friteatern	04-jun	Tårrajaurs bygdegård	27	16000	3000	2463	5463	
Kulturskolan Luleå, Dag Lindberg	Alvik	Ragnarök	Teater Barbara	2011-05-24	Alviks skola	80	7000	4000	2407	6407	
Summa:						467		38000	22111	60111	

HÖSTEN

Arrangör	Spelort	Titel	Producent	Datum	Lokal	Publik	Gage	Riks bidrag	Resebidrag	
Rutvik bygdegårdsförening	Rutvik	Tid för avgång	Panikteatern	2011-10-30	Rutviks bygdegård	68	15 000,00	4 000,00	0,00	
Överkalix TF	Allsån	Lilla Fruntimret	Lilla Fruntimret AB			50	10 000,00	3 000,00	2 000,00	5000
Pajala TF	Kainulasjärvi	Lilla Fruntimret	Lilla Fruntimret AB			42	10 000,00	3 000,00	2 000,00	
Haparanda TF	Korpikylä	Lilla Fruntimret	Lilla Fruntimret AB			20	10 000,00	3 000,00	2 000,00	5000
Jokkmokk TF	Vuollerim FH	Lilla Fruntimret	Lilla Fruntimret AB			30	10 000,00	3 000,00	2 000,00	5000
Piteå Kommun	Öjebyn äldreboen	Trio med Bumba	Uno Sköld Artistförmedling			63		1 500,00	1 856,50	3 356,50
Piteå kommun	Roknäs äldreboen	Trio med Bumba	Uno Sköld Artistförmedling			42		1 500,00	1 856,50	3 356,50
Piteå kommun	Norrfjärden äldreboen	Trio med Bumba	Uno Sköld Artistförmedling			56		1 500,00	1 856,50	3 356,50
ABF Norr	Ulatti	Trio med Bumba	Uno Sköld Artistförmedling			102		1 500,00	1 856,50	3 356,50
Överkalix TF	Brännagården	Trio med Bumba	Uno Sköld Artistförmedling			47		1 500,00	1 856,50	3 356,50
Arvidsjaur kommun	Ringelsta	Trio med Bumba	Uno Sköld Artistförmedling			74		1 500,00	1 856,50	3 356,50
Summa:								25 000,00	19 139,00	35 139,00
Rest:								-		
Totalsumma Arrangörsstöd:						594		63 000,00	41 250,00	95 250,00

Totalt 2011

1061

OBS! Det har arrangerats fler småplatsarrangemang i Norrbotten. Vissa stöddes ur turné och arrangörsstödspotten

Verksamhetsplan 2012 – 2014

Riksteatern är en folkrörelse, bestående av tre nivåer, lokal, regional och nationell, som samverkar för att uppfylla kongressens långsiktiga mål.

Riksteaterns strategiska plan 2011– 2015

Vision: Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Verksamhetsidé:

- Riksteatern ska skapa mentala krockar på många språk för att sätta tanken och känslan i rörelse.
- Riksteatern ska med scenkonst och andra aktiviteter bidra till att alla deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället.
- Riksteatern ska vara en föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati.

Riksteatern Norrbotten arbetar utifrån Riksteaterns övergripande vision och verksamhetsidé i syfte att medverka till ett dynamiskt och berikande kulturliv i länet. Vår styrka är den ideella drivkraften som är förankrad i folkrörelsen och kunskapen om regionala kulturpolitiska behov.

Riksteatern Norrbottens strategiska plan 2012 – 2014

Vision: Riksteatern Norrbotten ska vara en kompetent och engagerad kraft i länets kulturutveckling.

Riksteater Norrbottens verksamhetsidé

- att alla åldersgrupper i Norrbotten ska beredas möjlighet att ta del av ett bra och varierat scenkonstutbud med fokus på barn och unga
- att underhålla och utveckla ett bra arrangörsnätverk
- utveckla arbetsformer och rutiner så att allmänhetens möjligheter till deltagande kan ta sig olika uttryck var man än bor i länet, oavsett kön, ålder, social eller etnisk tillhörighet
- fler arrangörer anslutna som medlemmar i Riksteatern Norrbotten
- RTN skall vara ett nav för scenkonst för barn och unga.
- Att verksamheten säkras genom ett flerårigt samverkansavtal med NLL

Demokrati-, mångfalds-, jämställdhetsperspektiv och FN:s barnkonvention ska genomsyra föreningsarbetet.

MÅL FÖR 2012

1. Arrangörsnät

Riksteatern Norrbotten har i sitt nätverk 14 lokalföreningar samt många bygdegårdsföreningar, hembygdsföreningar och Folkets Husföreningar. Tillsammans ger det en infrastruktur som gör det möjligt för producenter att hitta arrangörer i länet.

Våra lokala föreningar har satt information och samarbete högst av det de önskar av RTN. I detta nät är vår teaterkonsulent den viktigaste länken.

- Information till arrangörer och producenter genom en gemensam utbudskatalog höst och vår för barn och unga samt småplatser
- Samordna turnéer.
- Medverka i NLL projektet "Leva livet – Livet ut"
- Samverka i arrangörsfrågor med Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund, Norrbottens Läns Hembygdsförbund samt studieförbunden.
- Vara behjälplig vid kontakt med bidragsgivare.
- Vara en länk mellan den lokala föreningen och Riksteatern nationellt.
- Utöka antalet medlemmar i Riksteatern Norrbotten

2. Utbildningar

Riksteatern Norrbotten ska utveckla länets arrangörer för att öka utbudet av scenkonst i Norrbotten. Det finns många bra utbildare inom Riksteatern.

- Att samordna och genomföra minst en utbildning inom regionen för arrangerande föreningar.

3. Marknadsföring

Det högsta målet för våra arrangerande föreningar i länet är att få fler i publiken. RTN kan vara en hjälp och stöd i detta arbete, genom information till tidningar, utbildningar av lokalföreningar i marknadsföring, anordna scenkonstdagar, skicka ut pressmeddelande för turnéer osv.

- Utveckla hemsidan
- Att via olika mediakanaler synliggöra scenkonstarrangemang i hela länet
- Producera utbudskataloger

4. Barn- och unga

RTN har i många år varit det nav som kommuner och föreningar har när det gäller scenkonst i allmänhet och teater i synnerhet för barn och unga. Vi vill fortsätta att utveckla vår övergripande roll. Därför jobbar vi 2012 med dessa mål

- Att antalet professionella offentliga scenkonstföreställningar för barn och unga i länet ökar
- Att bevaka scenkonstfrågan ur ett barn och unga perspektiv
- Att fortsätta utveckla inflytandeprojektet
- Att genomföra LÄNK i samarbete med Norrbottensteatern våren 2012

Balansrapport

Preliminär

Räkenskapsår: 11-01-01 - 11-12-31

Resultatenhet: Hela företaget

Period: 11-01-01 - 11-12-31

		Ing balans	Period	Utg balans
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Fordringar				
1630	Avräkn skatter o avgifter	14 751,00	2 213,00	16 964,00
1650	Momsfordran	38 371,00	-38 371,00	0,00
1790	Förutbetalad kostnad	2 598,00	122 849,00	125 447,00
S:a Fordringar		55 720,00	86 691,00	142 411,00
Kassa och bank				
1910	Kassa	0,00	512,00	512,00
1940	Bank	608 977,38	-168 958,92	440 018,46
1960	Fonder	74 113,28	0,00	74 113,28
S:a Kassa och bank		683 090,66	-168 446,92	514 643,74
S:a Omsättningstillgångar		738 810,66	-81 755,92	657 054,74
S:A TILLGÅNGAR		738 810,66	-81 755,92	657 054,74
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
2010	Eget kapital	-179 047,87	-511 276,15	-690 324,02
2019	Redovisat resultat	-362 265,62	362 265,62	0,00
2069	Åreta resultat	-149 010,53	299 102,69	150 092,16
S:a Eget kapital		-690 324,02	150 092,16	-540 231,86
Kortfristiga skulder				
2440	Leverantörsskulder	212,45	-212,45	0,00
2650	Redovisningskonto för moms	0,00	68 888,00	68 888,00
2710	Personalens källskatt	-13 298,00	327,00	-12 971,00
2890	Övr kortfri skulder	-72,00	72,00	0,00
2897	Arrangörstöd	-60 075,16	8 932,28	-51 142,88
2898	Småplatsstöd	74 000,00	-76 500,00	-2 500,00
2920	Upplupna semlöner	-19 180,93	-9 932,07	-29 113,00
2940	Upplupna sociala avgifter	-12 625,00	-2 064,00	-14 689,00
2941	Beräknade upplupna sociala avgifter	-6 027,00	-3 120,00	-9 147,00
2943	Löneskatt	-3 421,00	-2 058,00	-5 479,00
2990	Interimsskulder	-8 000,00	-52 669,00	-60 669,00
S:a Kortfristiga skulder		-48 486,64	-68 336,24	-116 822,88
S:A EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER		-738 810,66	81 755,92	-657 054,74
BERÄKNAT RESULTAT***		0,00	0,00	0,00

BUDGET 2012

Intäkter

Bidrag NLL	400 000 kr
Bidrag koffertmedel	239 532 kr
	639 532 kr

Utgifter

Personalkostnader (konsulentlön/sociala avg/semesterers/försäkringar/friskvård)	430 000 kr
Styrelse (arvoden/förlorad arbetsinkomst/sociala avg)	30 000 kr
Resor (konsulent/styrelse/ersättning till tf vid års- och halvårsmöten)	60 000 kr
Administration (bokföringstjänster/kopiering/tele)	60 000 kr
Lokalhyra	44 000 kr
Trycksaker	10 000 kr
Övrigt	5 532 kr
	639 532 kr